

Dersin Amacı

Roma sikkelerini tanıtmak ve sikke ile karşılaştığında lejantını okuması, portreleri ve personifikasyonları bilmesi

Dersin İçeriği

Roma sikkelerini yazı ve personifikasyonlarını tanıtmak

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 S. Karwise, Antik Nümizmatikçe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Emine Köker Gökçe

Program Çıktısı

1. Roma sikkeleri ağılık birimlerini tanınması
2. Roma sikkelerini üzerindeki lejantları okuması ve çevirmesi
3. Roma sikkeleri üzerindeki portreleri tanınması
4. Roma sikkeri üzerindeki personifikasyonları tanımlaması
5. Kitap karıştırma ve Müze ziyaretleri ile nümizmatik bilgisinin güçlendirilmesi
6. Kitap karıştırma ve Müze ziyaretleri ile nümizmatik bilgisinin güçlendirilmesi

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	1 S. Karwise, Antik Nümizmatikçe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma Cumhuriyet Dönemi sikkeleri	
2	1 S. Karwise, Antik Nümizmatikçe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma Sikkeleri üzerindeki personifikasyonlar	
3	1 S. Karwise, Antik Nümizmatikçe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma İmparatorluk Dönemi ağırlık birimi, sikkeler üzerindeki kısaltmalar	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		
		Laboratuvar	Metodları	Teorik Uygulama
4	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma İmparatorluk Dönemi Darphaneleri ve kısaltmaları
5	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma Dininde Yunan tanrıları ve personifikasyonları
6	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikkelerinde arka yüz yazıları
7	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Sikkeler için kullanılan değerler ve sikke katalog çalışması
8				Ara Sınav
9	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikkelerinde kullanılan imparator portreleri
10	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikkelerinde kullanılan imparator portreleri

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
11	1 S. Karwise, Antik Nüvizmatığe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikke terminolojisi
12	1 S. Karwise, Antik Nüvizmatığe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikke terminolojisi
13	1 S. Karwise, Antik Nüvizmatığe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikke terminolojisi
14	1 S. Karwise, Antik Nüvizmatığe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikke terminolojisi
15	1 S. Karwise, Antik Nüvizmatığe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap, beyin fırtınası.	Roma sikke terminolojisi
16				Final Sınavı

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	2	1	3		3	5	1		2		1	2	3	3	5	4		4	
Ö.Ç. 2	5	2	2	1				3	1	5	1	4	3			3	3	2	1
Ö.Ç. 3	5	2	5	3	5	4		1	4	5	1		2		3	4		5	
Ö.Ç. 4	4		2	1	4	3	2	1	1	3	4		3						
Ö.Ç. 5	2	5		4		3		2		1	1			2	3		3		1
Ö.Ç. 6	1		4		4		4		3	5	5	3	3			3	2	4	4

Tablo :

P.Ç. 1 : Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıtır.

P.Ç. 2 : Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.

P.Ç. 3 : Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.

P.Ç. 4 : Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.

P.Ç. 5 : Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.

P.Ç. 6 : İlgi alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.

P.Ç. 7 : Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.

P.Ç. 8 : En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.

P.Ç. 9 : Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.

P.Ç. 10 : Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.

P.Ç. 11 : Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.

P.Ç. 12 : Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular

P.Ç. 13 : Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.

P.Ç. 14 : Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.

P.Ç. 15 : Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.

P.Ç. 16 : Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.

P.Ç. 17 : Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.

P.Ç. 18 : Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.

P.Ç. 19 : Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.

Ö.Ç. 1 : Roma sikkeleri ağırlık birimlerini tanıması

Ö.Ç. 2 : Roma sikkelerini üzerindeki lejantları okuması ve çevirmesi

Ö.Ç. 3 : Roma sikkeleri üzerindeki portreleri tanıması

Ö.Ç. 4 : Roma sikkesi üzerindeki personifikasyonları tanımlaması

Ö.Ç. 5 : Kitap karıştırma ve Müze ziyaretleri ile nümizmatik bilgisinin güçlendirilmesi

Ö.Ç. 6 : Kitap karıştırma ve Müze ziyaretleri ile nümizmatik bilgisinin güçlendirilmesi